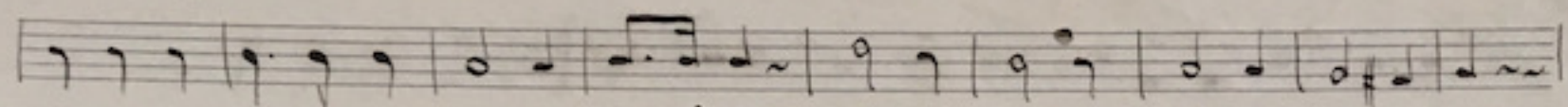
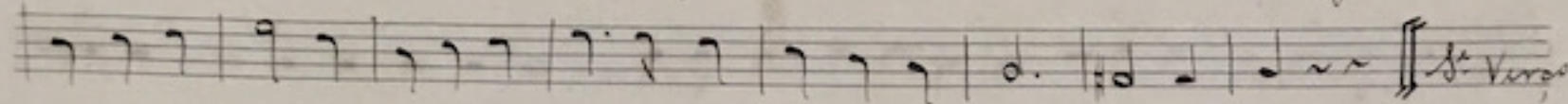
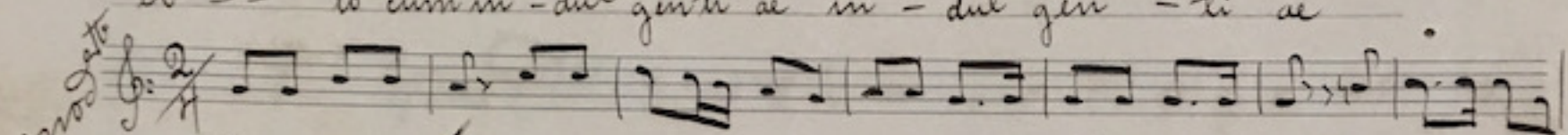
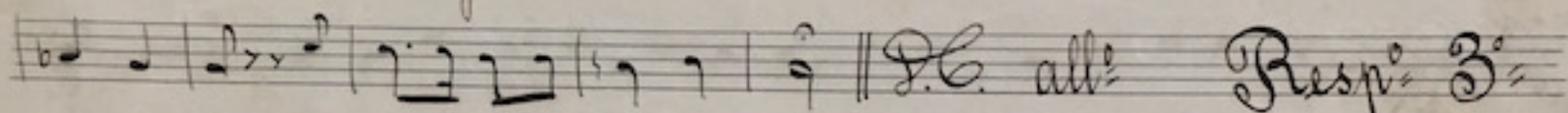
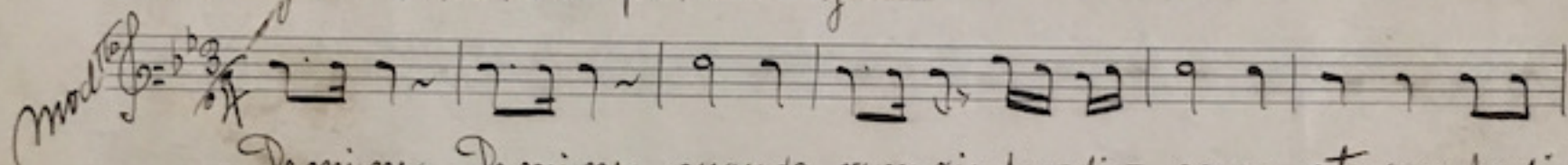
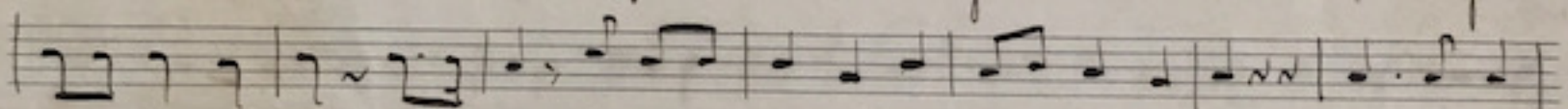
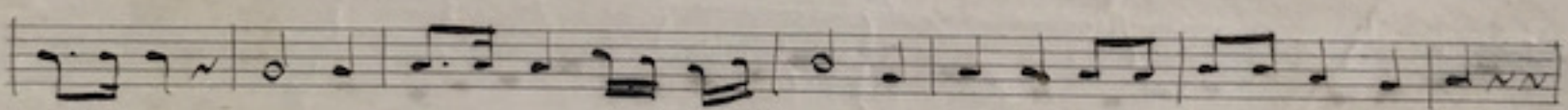
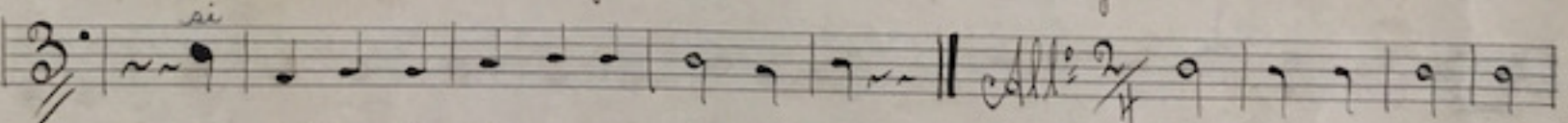
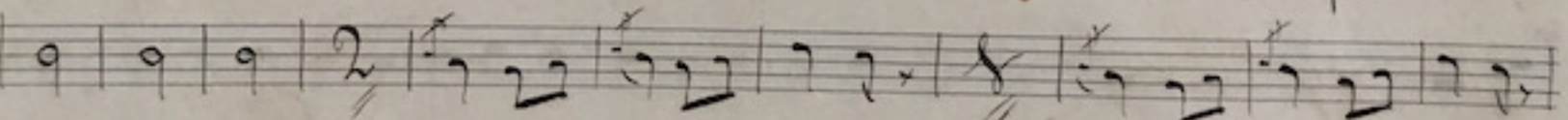
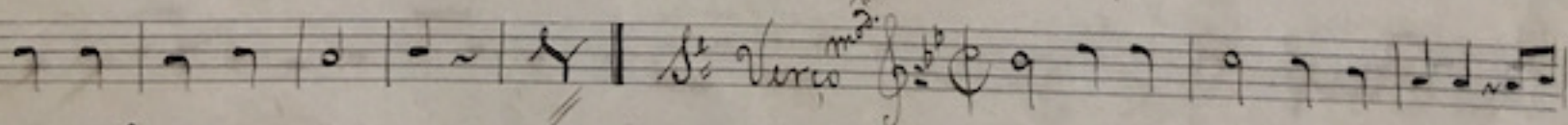
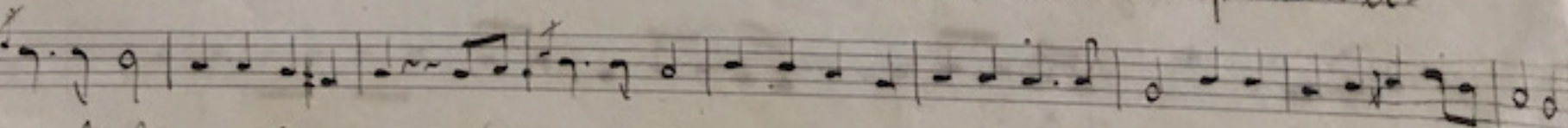
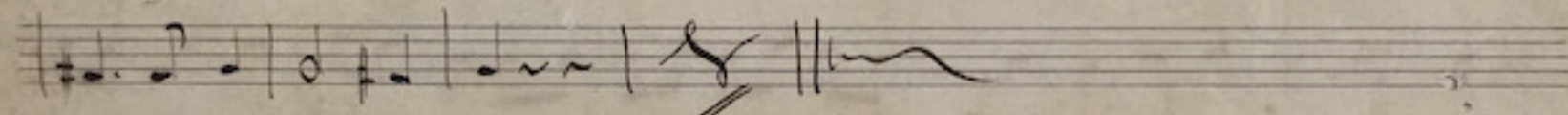
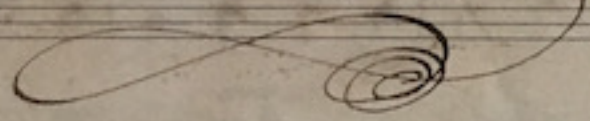
Soprano Officio Deffunctorum

All°
Et in car ne me- a vi de bo de um et in car ne me a
vi de bo de um Sal va to rum me - um et in car ne
me a vi de bo de um Sal va to - rem sal-va-to rem
Versso mod°
me um Sal va to rem me - um quem vi su rus
sunt e go i pse et non a li us no a li us et o cu li -
D.C. All°
me i con spe ctu - - ri sunt con spe ctu - - ri sunt
Resp° 2° modto
Qui la za rum re sus ci tas ti a mo nu men to
fe ti dum a - mo nu men to fe ti dum a mo nu men to - fe ti dum Qui
la za rum re sus ci tas ti a mo nu men to fe ti dum a mo nu men to
fe ti dum
All°
Tu e is Do mi ne do na re qui em
Tu e is Do mi ne do na re qui em et lo cum in dul gen ti ae
VIRE Já, sim?
et lo cum in dul gen ye ti ae

Tu e is Do mi ne do na re qui em et — lo cum in dul genti ae
et — — lo cum in — dul genti ae in — dul gen — ti ae
Sto Verço
Modto
Qui ventu rus est ju di ca re vi — vos et mortu os et mortu os et se cu lum per
D.C. Allo
Respo 3o
i — gnem et se cu lum per i — gnem
Modto
Domi ne Do mi ne quando ve ne ris ju-di — ca re ter ram judi
ca re ter — ram u bi me abs condam a vul tu i re tu — ae Do mi ne
Do mi ne quando ve ne ris ju — di — ca re ter ram judi ca re ter — ram
Allo
a vul — tu i — rae tu — ae
Qui a pec ca vi
vi — mis qui a pec ca vi — ni mis in — — vi ta — me a
in vi ta me a qui a pec ca vi ni mis qui a pec ca vi ni mis in
vi ta me — — a
Sto Verço
commissa me a pa vesco et
an te te i ro bis — co et — an te te i ro bis — co du ve ne ris judi ca re judi — ca

D.C. Allº (Verço
re no li me con dem na - - - re
modtº
Re qui em ae ter na do na e is Do mi ne et lux per pe tu a lu ce at
D.C. Allº Respº 4º
e is lu ce at e - - is
Modtº
5
Me men to me i de us me men to me i De us
Allº
qui a ven tus est vi ta me - a
Ne cas pi ciat
me Ne cas pi ciat me vi - sus ho mi nis vi sus ho mi nis
Ne cas pi - ci - at - me Ne - cas - pi - ci at me Ne cas pi ciat
me vi - sus ho mi nis vi sus ho - mi nis vi sus ho - mi
nis
1º Verço modtº
De pro fun dis cla ma vi at te Do mi ne Do mi ne ex
D.C. Allº
au di vo cem me - am Do mi ne Do mi ne ex au di vo cem me - am
Allº Respº 5º modtº
Hei mi hi Do mi ne qui a pec ca vi ni mis in vi ta
me a u bi fu gi am u bi fu gi am ni si ad te De us me - us ni si at

Respº 7º modº
Pec cantem me quo ti di e et
non me pe ni ten - tem con turbat me Pec cantem me quo ti di e et non - me pe - ni
ten tem timor mortis conturbat me timor mortis conturbat me contur bat
me timor mortis conturbat me contur bat me
All.
Qui a in in
fer no nulla est re demptio mi se re re mei De us et - - Sal va me
mi se re re me i De - us mi se re re mi se re re me i
De us et sal vum me
Verso mod.
De us in nomine tu o sal vum me
fac et in virtute tu a li be ra me et in - vir - tu - te - tu a li be ra li be ra me
All.
Respº 8º modº
Do mi ne Do mi ne Se cun dum actum meum no - li
me ju di ca - re ma ges ta tem tu am ma ges ta tem ma ges ta tem tu -
am
All
Ut tu De us de le as i ni qui ta tem me - am i ni qui ta - tem
me - am ut tu De us de le as i ni qui ta tem me am ut tu De - us de le as iniqui

Dum ve ne ris ju di ca re sa cu lum sa cu lum per - i
gnem
2º Verso
Requiem
Re quie em a ter nam do na - e - is -
Do mine et lux per pe tu a lu ceat e is
et lux per pe tu a
lu ce at e - is
Pinda 21-10-907
João Antonio Romão

1º Flauta Soprano "Officio Deffunctorum."

Moderatto
Invitatorio
Regem

Allo. venite

D.C. Respº 1º moder.

Allo.

verso
moderato

D.C. Allo. Respº 2º

Allo.

2º verso
moderatto

D.C. Allo.

3o verso moderatto

D.C. Allo 𝄋 | 9o Respo

moderatto

Allo

Allo

verso moderato

Allo

3o (Solo de Baixa) (Quo Illa)

Allo

3o verso modto

Pinda 25.10.907

Ildefonso Galli